



RELATÓRIO DE ATIVIDADES MÊS DE FEVEREIRO DE 2023 PROJETO IDENTIDADE E AUTONOMIA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

APRESENTAÇÃO DO PROJETO- Na faixa de 0 a 3 anos, explorar o eixo identidade e autonomia envolve ajudar os pequenos a desenvolver o reconhecimento da própria imagem. O objetivo é que eles se identifiquem como seres únicos, com corpo, hábitos e preferências próprias. Ao mesmo tempo, é desejável que os bebês ganhem independência progressiva para tanto, para realizar ações cotidianas, como brincar e se expressar por meio da linguagem, quanto para o cuidado com a higiene e a alimentação. O caminho privilegiado para conseguir esse desenvolvimento são as atividades de interação que possibilitam a criação de vínculos afetivos e o aprendizado das regras para a vida em sociedade.



QUEM SOU EU? - Identificar os costumes de sua família e do grupo social ao qual pertence; conhecer e respeitar costumes de outras famílias, grupos sociais e povos; identificar suas preferências e comportamentos diante do mundo em que vive; desenvolver a imaginação e a criatividade.

Atividade: Colagem das informações enviadas pelos pais e colorir com giz de cera.



CARNAVAL- Foi trabalhado o carnaval de maneira leve envolvendo música e dança. Explorando a criatividade dos alunos. Desenvolvendo habilidades lingüísticas, motoras e mentais. Estimulando o processo de ensino aprendizagem de maneira lúdica.



MEUS PEZINHOS- Além de divertida, essa brincadeira estimula os sentidos das crianças, auxilia no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores e inspira a criatividade. Em roda de conversa foi falado da importância dos pezinhos, dos dedinhos, foi comparado tamanho, sentiram texturas e realizaram diversos movimentos.

Atividade: Carimbo com os pés.



MINHAS MÃOZINHAS- Esta atividade é voltada à alunos da educação infantil, particularmente alunos da creche, e tem como objetivo proporcionar o conhecimento do seu

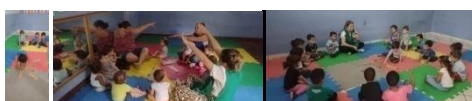
próprio corpo e suas possibilidades, explorar através das mãos diferentes idéias, proporcionar momentos de manuseio com tintas e ainda proporcionar momentos de concentração.

Atividade: Contorno da mão e colorir com giz de cera.



ATIVIDADES DIRIGIDAS

PARTES DO CORPO- Essa brincadeira possibilita o desenvolvimento das diferentes funções do corpo humano, despertando na criança a consciência do seu próprio corpo e de suas partes. Ampliar a percepção de sua autonomia em momentos de higiene para o bem-estar do nosso corpo e saúde



PINTURA SENSORIAL- Além de estimular os sentidos auxilia no desenvolvimento da coordenação motora, incentiva na percepção das cores e desenvolve a parte da criatividade, pelo fato da expressão artística estar ligada totalmente à imaginação.



CUIDADOS COM O CORPO- Teve como objetivo ensinar e estimular os hábitos de higiene corporal; Ensinar a importância da higiene corporal na prevenção de doenças; Ensinar a importância dos cuidados que devemos ter com o corpo; Identificar e estimular o uso dos objetos de higiene pessoal; Valorizar a autoestima da criança.



VARAL SENSORIAL- O “varal sensorial” estimula a percepção de diferentes texturas, cores e formas, proporcionando um momento divertido e de interação entre os pequenos. Atividades como esta garantem os direitos das crianças de serem protagonistas de suas ações.



BOLA SUIÇA- Essa atividade teve como objetivo trabalhar o equilíbrio, a coordenação motora, noção espacial, fortalecimento da musculatura, segurança e autoconfiança, além de ser muito divertido.



BOLA COM OS PÉS-Essa brincadeira tem como objetivo estimular a coordenação motora, equilíbrio e agilidade da criança.



PÉ COM PÉ, MÃO COM MÃO-O objetivo é incentivar a criança a se equilibrar por meio de sequência de Pés e Mãos feitas por ela, sempre com a supervisão de um adulto responsável.

Ajuda também a estimular a expressão corporal, aprimorar a coordenação motora global, auxilia na promoção da saúde e desenvolve a autonomia em suas escolhas.



OBSTÁCULO/ ENGATINHAR- Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, tonicidade, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

