



PROJETO

QUEM SOU EU?

TEMA: Identidade e Autonomia

PÚBLICO ALVO: Educação Infantil

Duração: Janeiro, Fevereiro e Março de 2021

JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a importância das interações sociais e as condições da vida da criança para o processo do desenvolvimento intelectual e social apontados por VIGOTSKI, a escola tem um papel fundamental na construção da identidade de cada aluno por favorecer novas interações, ampliando o conhecimento, o reconhecimento de si e dos outros. Este projeto cria possibilidades de desenvolver na criança uma melhor compreensão de sua identidade, o reconhecimento da diversidade étnica e a reflexão sobre suas ações, visando um convívio em sociedade harmonioso.

OBJETIVOS

- . Conhecer a história do seu nome;
- . Identificar seus membros familiares;
- . Expressar-se por meio de desenhos;
- . Identificar os diferentes tipos de famílias;
- . Desenvolver novas formas de interação social;
- . Desenvolver a criatividade;
- . Estimular o respeito à diversidade.

DESENVOLVIMENTO

- . Quem é você?
- . Como você se vê?
- . Qual a diferença entre você e seus amiguinhos?
- . Pesquisa em casa;



- . Socialização e exposição em sala de aula;
- . Orientações aos pais para a atividade em família;
- . Roda de conversa, etc.

RECURSOS

- . Fotos;
- . Livro Infantil;
- . Giz de cera;
- . Cola;
- . Tintas de cores variadas;
- . Sulfite, cartolina, entre outros.

METODOLOGIA

Durante o desenvolvimento deste projeto, é necessário que o educador torne o aprendizado prazeroso, enriquecedor e que torne atrativo, para o aluno participe e se interesse pelo tema.

FINALIZAÇÃO DO PROJETO

- . Criação de um mural com as atividades de autorretrato, árvore genealógica, cartaz produzido com pintura e desenhos relacionado sobre os livros lidos;
- . Exposição dos trabalhos confeccionados pela turma.

AValiação

A avaliação será realizada através da observação diária dos alunos. Através do envolvimento, interesse, participação, comprometimento, respeito aos colegas e compreensão do assunto desenvolvido. Também serão consideradas as manifestações apresentadas durante o desenvolvimento do projeto.



PROJETO

BOM DIA TODAS AS CORES E FORMAS

TEMA: Cores e Formas

PÚBLICO ALVO: Educação Infantil

DURAÇÃO: Abril, Maio e Junho de 2021

JUSTIFICATIVA

Nesta fase, é importante para a criança, a visualização, exploração, contato e manuseio de diversos objetos que compõem o universo das cores e formas. Possibilitando a criança a identificá-las. A cor também, é importante para que possamos expressar nossas ideias e sentimentos para as outras pessoas, utilizando linguagens artísticas (pintura, desenho, gravura). É um elemento que tem significados diferentes para diferentes culturas e possibilita a criança a ter nova visão do que tem ao seu redor.

OBJETIVOS

- . Ajudar a criança para que desenvolva as percepções visuais, auditivas e táteis;
- . Reconhecer a existência de formas e cores no mundo;
- . Utilizar diversos materiais;
- . Produzir trabalhos de arte, linguagem, desenhos, colagem etc;
- . Levar a criança a ver as cores em tudo que os cerca (nos alimentos, na natureza, etc).

DESENVOLVIMENTO

- . Descobrir as cores
- . Nomeá-las;
- . Identificar as cores e formas;
- . Leitura;
- . Roda de conversa, etc.

RECURSOS



- . Livros;
- . Fotos;
- . Tintas variadas;
- . Sulfites, cola, cartolina, entre outros.

METODOLOGIA

Durante o desenvolvimento, é necessário o envolvimento do educador, para que esse projeto se torne prazeroso e que venhamos atingir os objetivos propostos.

FINALIZAÇÃO

- . Criação de mural com as atividades realizadas e produzidas pela própria criança.
- . Exposição dos trabalhos confeccionados pela turma.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada, através da observação diária do aluno, tanto no individual como em grupo. Observando também o interesse, o companheirismo e o respeito pelos amigos da classe.

PROJETO

MAURICIO DE SOUSA E A TURMA DA MÔNICA

TEMA: Obra de Mauricio de Sousa – A Turma da Mônica

PÚBLICO ALVO: Educação Infantil

Duração: Julho, Agosto e Setembro de 2021

JUSTIFICATIVA

As histórias em quadrinhos da Turma da Mônica são bastante conhecidas pelas crianças e são importantes recursos didáticos que podem ser utilizados em sala de aula para



trabalhar diferentes aspectos da vida humana. Como os personagens também são crianças é comum que os alunos se identifiquem com eles. Neste projeto iremos utilizar as características que identificam a Monica, o Cebolinha, a Magali, o Cascão e o Chico Bento, dentre outros personagens para trabalharmos temas transversais, como os valores: Amizade, Respeito, Preservação do Meio Ambiente, Solidariedade, dentre outros, com crianças de três anos.

OBJETIVOS GERAL

O presente trabalho tem por objetivo despertar a curiosidade das crianças e favorecer a ampliação dos conhecimentos referentes aos personagens dessa Turma, como também auxiliar o trabalho dos professores em sala de aula de maneira lúdica e prazerosa, no sentido de despertar para novas técnicas em relação ao processo de desenvolvimento cognitivo do educando, provocando produção de conhecimento e conceitos consolidados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Identificar e nomear os personagens da Turma da Mônica;
- . Identificar e associar características de cada personagem com as das crianças;
- . Conhecer e valorizar os hábitos culturais cultivados em nossa sociedade;
- . Identificação das cores a partir das vestimentas dos personagens da turminha;
- . Valorizar e incentivar os hábitos de higiene e alimentação;
- . Valorizar e incentivar os valores, como: respeito, amizade, solidariedade e cooperação.

RECURSOS

- . Jogos;
- . Gibis;
- . Tinta guache, giz de cera, palitos de picolé, vídeos.
- . Massa de modelar;
- . Recorte;
- . Colagens, etc.

METODOLOGIA



- . Iniciar o projeto com a investigação dos conhecimentos prévios das crianças com relação a Turma da Mônica e seu criador.
- . Na roda de conversas, contar de maneira lúdica a biografia de Mauricio de Sousa.
- . Iniciar pelo personagem Chico Bento e a sua turminha, enfatizado os aspectos e características deste personagem (maneira de falar, de vestir, lugar onde mora, alimentos, brincadeiras e seus amigos) desenvolvendo também o tema Festa Junina.
- . Construção coletiva de um painel com todos os personagens
- . Disponibilizar gibis para as crianças;
- . Brincar de pular corda, amarelinha e outras brincadeiras que envolvem os personagens, etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de modo contínuo e sistemático, através do acompanhamento da professora, durante o período, onde estará sendo observado a participação, o interesse e o aprendizado de cada criança nas atividades coletivas e individuais.

PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO

TEMA: Música

PÚBLICO ALVO: Educação Infantil

DURAÇÃO: Outubro, Novembro e Dezembro de 2021

INTRODUÇÃO

Cantar é maravilhoso!” Quem canta seus males espanta”. Este é um Projeto que visa possibilitar o contato das crianças, com as mais variadas situações comunicativas, para que assim comecem a perceber a função da oralidade, através das cantigas de roda, percebendo esta forma de linguagem como veículo de comunicação e ideias. Essas cantigas são muito importantes, pois pertencem à tradição oral e são transmitidas de



geração a geração. Entre na roda, na ciranda da brincadeira e divirta-se com a nossa turma.

OBJETIVOS

- Pesquisar sobre as diferentes cantigas de roda existentes;
- Proporcionar a leitura das canções;
- Ampliar o repertório musical e de outras brincadeiras de roda, para que a criança interaja e expresse desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências e familiarizando-se, aos poucos, com a participação em situações nas quais ela se faz necessária.

RECURSOS

- Livros;
- TV;
- CDS
- Dança/ apresentação/ imitação
- Confeção de cartazes, etc.

METODOLOGIA

- Recuperar com os pais, avós, amigos, cantigas de roda;
- Trabalhar com o grupo as cantigas;
- Elaborar um texto coletivo com os alunos a partir das letras das cantigas;
- Dançar as cantigas, fazendo coreografia, etc.

AVALIAÇÃO

As crianças serão avaliadas através da participação e interação com o tema desenvolvido.